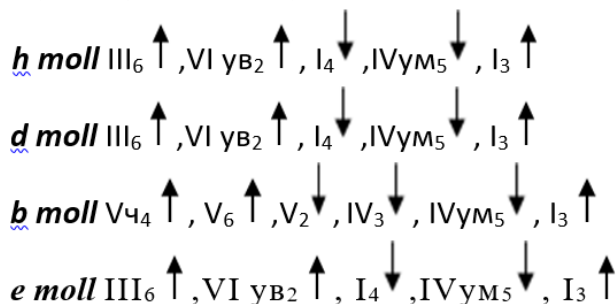


Экзаменационные требования к выпускному экзамену по сольфеджио по дополнительной общеразвивающей программе (7 класс)

1. Распевка - пение гамм - мажорных (гарм. мелод.) и минорных (натур. гарм.) гаммы 2 вида в тональностях ***E dur D dur H dur B dur*** (гарм. мелод.) гаммы в тональностях ***e moll (гарм.), d moll (гарм.), b moll (гарм.), h moll*** с ув2, ум35, ув35 с разрешениями

2. Работа с семиступенными ладами через МБ7 вниз миксолидийский лад ***от до, ре, ми, фа, соль, ля, си*** лидийский вверх ***от до, ре, ми, фа, соль, ля, си*** и миксолидийский вниз

3. Работа над интервалами. (в ладу, вне лада) тритоны - ***E dur D dur H dur B dur*** характерные интервалы - ***e moll, d moll, b moll, h moll***



4. Работа над аккордами в тональности, (в ладу)

H dur T₆ - S³₅ - SII₆₅ - D₂ - D₂^{b5} - T₆

D dur T₆ - SII₂ - SII_{2(2)}} - DVII_{7(2)}} - D⁶₅ - T³₅

B dur T₆ - SII₇ - SII_{7(2)}} - DVII₇ - D⁴₃ - D⁴_{3(b5)}} - T³₅

e moll t₆ - t³₅ - s₆ - s⁶₄ - t³₅ - D₇ - VI - s₆ - K⁶₄ - D₂ - t₆

5. Спеть одноголосную мелодию с дирижированием ***№ 137, № 362, № 378*** (с разбором нотного текста)

6. Спеть одноголосную мелодию с функциональными басами ***№ 363, № 369, № 374, № 377***

7. Спеть нижний голос в двухголосном номере ***№67, №76, №77, №133***

8. Спеть романс с собственным аккомпанементом